

Le programme Casa

VIE PRATIQUE

Les activités et les matériaux de vie pratique aident l'enfant à maîtriser les tâches quotidiennes. Les activités de vie pratique varient de l'apprentissage de la façon d'accueillir quelqu'un, de presser une éponge ou de verser à partir d'un pichet à des activités plus complexes telles que servir le thé à un invité de la classe. Ces activités varient également en fonction de la culture, mais les enfants de partout au monde sont naturellement attirés par ces activités. Les enfants ont vu leurs familles accomplir les mêmes tâches au quotidien et ils aspirent à imiter le travail de l'adulte.

Les activités de vie pratique sont les premiers exercices présentés à l'enfant lorsqu'il entre dans un environnement Montessori.

Exercices préliminaires avec mouvements de base.

Chaque exercice est divisé en parties simples et est présenté de façon précise, ce qui permet à l'enfant de réussir à maîtriser la tâche en pratiquant, notamment :

- verser
- presser une éponge
- tenir un plateau
- couper
- rouler et dérouler un tapis
- plier

Soins de l'environnement

- L'environnement intérieur
 - balayer
 - époussetter
 - polir
 - laver la table
 - soin des plantes
 - arranger les fleurs
 - laver les fenêtres
 - le lavage

- Environnement extérieur (les activités varient selon les classes)
 - nourrir les oiseaux
 - arroser les fleurs
 - racler et ramasser les feuilles
 - planter et désherber le jardin

Soin de sa personne

- se laver les mains
- cadres de l'habillement – boutons, fermetures éclair, boutons pression, boucles, noeuds, et lacets
- accrocher un manteau
- se brosser les dents

Grâce et courtoisie

Ces leçons sont les mœurs et comportements de la société qui permettent à l'enfant d'interagir socialement. Ces activités l'aident à trouver sa place en société et lui permettent de vivre en harmonie avec d'autres gens :

- accueillir les gens
- offrir de l'aide
- donner et recevoir des compliments
- attendre son tour
- résoudre des conflits
- tousser et éternuer poliment

Éducation du mouvement

- marcher sur la ligne
- jeu du silence

EXPÉRIENCES SENSORIELLES

Les activités sensorielles sont des matériaux conçus pour aider l'enfant à raffiner tous ses sens. Elles incluent des exercices permettant de distinguer les tailles, les formes, les couleurs, les textures, les poids, les sons, les tonalités, les odeurs et les goûts. La majorité des activités font appel à la correspondance et la séquence. Toutes les activités offrent des opportunités d'introduire un vocabulaire précis et d'améliorer le contrôle de la motricité fine et globale. De plus, la majorité des matériaux sensoriels offrent une préparation spécifique aux mathématiques et à la géométrie. L'aire sensorielle est classifiée selon les catégories suivantes :

La vue : discrimination de :

- la taille
 - blocs cylindres ou emboitements cylindriques
 - tour rose
 - escalier marron
 - barres rouges
 - cylindres de couleur (Knobless cylinders)
 - cube du binôme et du trinôme
- Couleur
 - boîtes des couleurs 1 à 3
- Forme
 - cabinet de géométrie

- triangles de construction
- cabinet botanique
- Le toucher
 - **tablettes et cartes tactiles** (Touch tablets and boards)
 - différenciation des tissus

Sens complexes :

- Poids
 - tablettes baryques
- Température
 - bouteilles thermiques
 - tablettes baryques
- Forme:
 - solides géométriques
 - sac à mystère
 - exercices progressifs
- Goût
 - flacons des saveurs
- Odorat
 - flacons des odeurs
- Sons
 - volume : boites des sons
 - tonalité : les cloches

Musique

On présente à l'enfant des concepts musicaux de base.

- activités d'écoute
- mouvement et musique
- instruments rythmiques
- les cloches
- lecture de la musique
- écriture de la musique
- initiation à l'orchestre et aux instruments de musique
- la vie et l'époque des grands compositeurs
- écoute dirigée de la musique classique

Art

On présente à l'enfant une variété de techniques artistiques.

- À l'aide d'un pinceau
- En mélangeant les couleurs et les peintures
- Impression
- Modelage avec divers matériaux
- La vie et l'époque de grands artistes
- **Cartes d'art classifiées**

LANGAGE

L'environnement de Casa et ses nombreuses activités offrent de riches possibilités d'améliorer le langage et le vocabulaire. Les exercices de vie pratique et sensorielle aident à entraîner la main en vue d'une aisance dans la manipulation du crayon avant qu'on lui demande de reproduire des lettres sur papier. Les sons des lettres et leur forme cursive sont présentés avec des lettres en papier de verre. Une fois que les enfants communiquent leurs propres idées par écrit, ils sont prêts à commencer à déchiffrer ce que les autres ont écrit. Certains enfants découvrent la lecture par simple répétition à force d'utiliser l'alphabet mobile alors que d'autres tirent avantage de leçons et de matériaux particuliers qui les encouragent à faire le pas vers la lecture. Le programme de lecture initie les enfants aux rudiments de la grammaire.

Enrichissement du vocabulaire et de l'expression de soi (exploration du langage)

Cette partie du programme aide l'enfant à développer son vocabulaire, son habileté à s'exprimer et à être conscient de la phonologie. Les activités comprennent :

- Des histoires racontées par l'enseignant ou par les enfants
- Des histoires lues par l'enseignant ou par d'autres
- Des jeux de questions
- Des jeux de sons
- **Cartes d'images classifiées**
- Chansons, jeux de doigts et poésie

Écriture : rendre visibles les pensées de l'enfant

Apprendre le code

- Entendre les sons du langage
- Lettres en papier de verre, faire correspondre les lettres aux sons

Expression de soi

- Alphabet mobile, créer des mots, explorer l'orthographe
- Écrire des histoires

Écriture

- Lettres en papier de verre
- Formes à dessin en métal
- Écrire sur tableaux
- Écrire sur papier

Lecture : comprendre les pensées des autres

Après avoir écrit de nombreux mots et de nombreuses histoires avec l'alphabet mobile, plusieurs enfants commencent à lire spontanément. Si ce n'est pas le cas, une série d'exercices leur est présentée pour les aider. Nous utilisons une approche séquentielle pour aider chaque enfant à lire couramment.

- **Mots phonétiques (boîtes d'objets, cartes de lecture phonétique)**

- Livrets de phonèmes (Phonograms (booklets))
- Mots charnière
- Classification de lecture (reading classification) ???
- Livres

Exploration plus poussée du langage

Une fois que l'enfant lit, d'autres exercices lui permettent d'explorer les complexités du langage :

- Cartes classifiées de lecture (Reading classified cards)
- Étude des mots (sensibilisation à la structure des mots)
 - Mots composés
 - Préfixes
 - Suffixes
- Fonction des mots
 - Noms
 - Verbes
 - Articles
 - Adjectifs
 - Prépositions
 - Conjonctions
 - Adverbes
- Analyse de phrase (sensibilisation à la structure de phrases)

MATHÉMATIQUES

Les activités en mathématiques et en géométrie adhèrent au même modèle Montessori qui offre des expériences concrètes pour initier aux concepts abstraits. Le matériel de mathématiques et de géométrie utilisé pour commencer se présente à travers des exercices sensoriels et amène débouche converge directement vers le programme du primaire. On présente aux enfants de niveau Casa les nombres, les quantités et compter jusqu'aux milles. Ils apprennent ce que signifie l'addition, la multiplication, la soustraction et la division en utilisant des matériaux concrets. Les matériaux utilisés pour mémoriser les mathématiques aident l'enfant à reconnaître les séquences numériques, les caractéristiques (formes) et les relations.

- Nombres jusqu'à 10 : quantités et chiffres
 - Barres numériques
 - Chiffres en papier de verre
 - Barres numériques et chiffres – cartes???? (Number rods and numerals???)
 - Boîtes de fuseaux (Spindle boxes)
 - Chiffres – cartes ????? et jetons (Numerals???? and counters)
 - Jeu de mémoire des nombres
- Système décimal
 - Introduction au système décimal

- Association de quantité et chiffres
- Exercices d'addition, de multiplication, de soustraction & de division en utilisant les matériaux du système décimal
- Jeu des timbres
- Jeu des points (dot game)
- Chiffres jusqu'à 100
 - Boîtes de perles pour tables de Séguin (Teen beads & boards)
 - Tables de Séguin (tens boards)
 - Courtes chaînes de perles
- Chiffres jusqu'à 1 000 : compter de façon linéaire et par intervalles jusqu'à 1 000
 - Longues chaînes de perles
- Exploration et mémorisation des mathématiques
 - Tableaux de l'addition et de la soustraction
 - Multiplication avec barres de perles (with bead bars)
 - Multiplication et tableaux de la division
- Fractions
 - Cercles des fractions (Fraction insets)
- Passage à l'abstraction
 - Petit et grand bouliers de perles

CULTURE

Les activités culturelles se basent sur la vie pratique et les expériences sensorielles pour initier l'enfant tant à la musique, à l'art, aux cultures et traditions des gens sur la terre qu'aux concepts de base en géographie, histoire, sciences, zoologie et botanique. Par exemple, les enfants apprennent au sujet des formes de la terre et de mers, des continents, des pays, des drapeaux et des éléments fondamentaux des plantes et des animaux. Le programme sur la culture met l'accent sur l'interconnexion de toutes formes de vie sur la terre et l'importance pour l'enfant d'en devenir un gardien de la terre. L'enfant développe ses connaissances des habitats, des écosystèmes, leurs liens avec les autres et eux-mêmes, (their relationship to each other and themselves) et comment ils affectent notre viabilité sur la terre.

Nous présentons un langage pertinent après l'expérience sensorielle de l'enfant afin de pourvoir à un enrichissement du langage. Une fois que l'enfant acquiert des habiletés en lecture et en écriture, il explorera les aspects du programme qui l'intéressent en particulier en écrivant de courtes histoires, en réalisant des projets, en colorant des cartes et des drapeaux, etc.

GÉOGRAPHIE

Dans la classe de Casa, la géographie correspond à l'étude des cultures du monde et de la géographie physique.

- Globes rugueux et colorés

- Formes de la terre et des mers
- Définitions des formes de la terre et des mers
- Carte casse-tête des continents
- Enveloppes de photos (Picture envelopes of) de gens, de la flore et de la faune du monde, des continents, des pays et de la ville de l'enfant.
- Drapeaux du monde

HISTOIRE

Comme l'histoire est l'étude du passé et que le jeune enfant a un très vague concept du temps, Maria Montessori a mis l'accent sur inculquer un concept du temps dans un sens large.

- Saisons
- Mois de l'année
- Jours de la semaine
- Calendrier quotidien
- Frise chronologique de la vie de l'enfant
- Cycles de vie

SCIENCES PHYSIQUES

Les sciences ne sont pas très spécialisées à cet âge. Elles se fondent sur de simples expériences avec des matériaux de la vie de tous les jours. Nous aidons l'enfant à comprendre son environnement en l'équipant avec les premières étapes de la méthode scientifique. Nous y arrivons en explorant et en faisant des observations. Ces expériences varient selon la classe et peuvent comprendre :

- Explorer le magnétisme
- Couler/flotter
- Gel, fonte, évaporation et condensation
- Augmenter et diminuer les niveaux d'eau (principe d'Archimède)
- Dissoudre du sel, du sucre et du sable dans l'eau
- Température

ZOOLOGIE

On présente à l'enfant la physiologie animale de base, son comportement et son habitat.

- Classification vivants/non vivants
- Classification plantes/animaux
- Classification vertébrés /invertébrés
- Caractéristiques des poissons, des amphibiens, des reptiles, des mammifères et des oiseaux
- Parties d'un poisson, d'une grenouille, d'une tortue, d'un cheval et d'un oiseau
- Classification des vertébrés
- Associer les animaux aux continents

BOTANIQUE

On présente à l'enfant les plantes et ce dont elles ont besoin pour pousser.

- Cabinet de botanique (formes des feuilles)
- Parties de la plante, de la feuille, de l'arbre et de la fleur
- Soins des plantes et l'environnement extérieur
- Expériences de plantation

MOUVEMENT

TECHNOLOGIE

L'OMS ne prône pas et n'intègre pas de technologies pour les enfants de 6 ans et moins. Les observations des enfants de cet âge par le Dr. Montessori ont indiqué combien le mouvement et l'exploration sensorielle du monde réel sont importants pour le développement optimal de l'enfant est important. Bien que le temps d'écran n'était pas un facteur pendant la vie de Maria Montessori, ses observations des enfants ont résisté au test du temps et à la recherche scientifique. La recherche actuelle sur le cerveau et sur la pédagogie soutiennent ce qu'elle ne pouvait qu'observer.

« les jeunes enfants, bambins, préscolaires, “Young children - infants, toddlers, pre-schoolers – need to develop strong, loving relationships with their parents; they need to develop muscles to support their bodies and movement; they need interaction with other children and adults to build language and social skills; and they need play to develop imagination and creativity.

Children learn best interacting with people they know – parents, teachers, friends and family – and exploring the world around them using all of their senses. They require hands-on problem solving activities to support cognitive development”
(Screens & the Early Years, 21 Feb. 2014¹).

Technology can be useful for the adults in a Casa class, in record keeping, planning and communicating, but young children need to be in contact with concrete objects and human beings to develop optimally and to lessen the chance of the development of learning challenges such as attention deficit. In a Montessori Casa class, children are actively engaged in learning about themselves, their world and their community.

education
BEYOND
the **ORDINARY**

omsmontessori.com

une éducation
QUI SORT
de **L'ORDINAIRE**

omsmontessori.com

ⁱ "Screens & the Early Years." *Screen Smart*. Screen Smart, n.d. Web. 21 Feb. 2014.
<http://www.screensmart.ca/early_years>.