

Le programme du premier cycle du primaire

Le programme international du primaire Montessori fait appel aux sensibilités naturelles des élèves de 6 à 9 ans pour créer une énergie qui anime l'éducation du primaire. Dr Montessori y réfère comment étant un programme « cosmique ». Chaque année cinq grandes histoires sont racontées de manière dramatique afin d'établir une base d'information sur laquelle les élèves s'appuieront pour ajouter des détails et d'autres éléments de compréhension au fil de leurs années au primaire. Ainsi, l'histoire du début de l'univers, de la vie sur Terre, l'apparition de la vie humaine, la formidable invention du langage, celle des mathématiques et des sciences, permettent d'établir un contexte général tout en invitant les élèves à approfondir leurs connaissances dans les matières spécifiques telles que les sciences, l'histoire, la géographie, les mathématiques et le langage et à approfondir leur niveau de compréhension, chaque année.

LANGAGE

Le programme de langage du premier cycle du primaire vise à développer davantage les habiletés en lecture et en écriture acquises au niveau Casa. L'enfant explore le langage écrit de façon pratique, en écrivant un journal, des lettres et des histoires, en faisant de la recherche, et en participant à des activités d'art dramatique. Les aspects techniques du langage, notamment l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, la ponctuation sont enseignés séparément et sont intégrés au travail de l'élève. Avec le programme Montessori, l'élève réalise que le langage est un puissant outil de communication qui lui permet d'en apprendre sur le monde passé et présent et qu'il peut s'en servir pour exprimer ses propres pensées et idées.

- Histoire de la communication par les signes
- Le développement du langage écrit
- Étude du mot
 - racines des mots
 - suffixes et préfixes
 - synonymes, antonymes, homonymes
 - mots composés
 - syllabes
 - contractions
 - graphèmes
- Grammaire
 - nature des mots (noms, adjectifs, etc.)
 - types de phrases
 - analyse de phrase – phrases simples
 - analyse de phrase – phrases composées
- Expression écrite
 - différentes formes d'écriture : récits, exposés, lettres, poèmes, etc.
 - écriture cursive
 - ponctuation

- orthographe
- édition
- Littérature
 - poésie, art dramatique, nouvelles, courts romans, mythologie
- Expression orale
 - présentation de rapports, lecture à haute voix, discussions, art dramatique

HABILETÉS EN RECHERCHE

Aider les élèves à développer les habiletés dont ils auront besoin pour explorer et étudier de façon indépendante est la pierre angulaire de l'éducation Montessori au primaire. Dans la classe du premier cycle du primaire, les élèves commencent à apprendre les bases de la recherche. Ces habiletés sont enseignées dans le contexte de projets de recherche que les élèves produisent avec l'aide de l'enseignant.

- Parcourir les livres
 - table des matières, index
 - ordre alphabétique et mots clés
 - dictionnaire, thésaurus, atlas, encyclopédie
- Exprimer ses pensées dans ses propres mots
- Stratégies pour organiser l'information de façon cohérente
- Illustrations et fabrication de maquettes
- Présentations orales

TECHNOLOGIE

L'OMS s'appuie sur les recherches actuelles et les recommandations concernant le temps d'écran pour les élèves de 6 à 9 ans. Alors que la majorité des familles offrent du temps d'écran à leurs enfants de cet âge, à l'école, nous avons choisi de ne pas utiliser de technologie d'écran sur une base régulière avec les élèves du premier cycle du primaire. Nous attendons qu'ils atteignent l'âge du deuxième cycle du primaire avant d'intégrer l'informatique et l'Internet dans nos environnements Montessori.

Après avoir observé avec soin comment les élèves du premier cycle interagissent avec la technologie, nous avons conclu que les élèves de cet âge se développent pleinement et apprennent plus en profondeur sans technologie dans la classe. Les matériaux didactiques dont nous nous servons sollicitent davantage de zones du cerveau que le fait d'être assis devant un écran ou de réagir à ce qui y est présenté. Nous encourageons l'usage de livres puisque ceux-ci peuvent être choisis en fonction du niveau de lecture et du niveau académique de l'élève. Avec des livres, il est facile de se référer à l'information et la partager avec d'autres. Dans un livre, l'accès au « menu » ou table des matières intrigue et élargit notre perspective plutôt qu'une approche par « index » d'un moteur de recherche (à ce sujet, lire Seth Godin, *The Index and the Menu*¹). Lorsqu'un élève du premier cycle du primaire a une question qui requiert l'usage de la technologie, il peut solliciter l'aide d'un adulte ou d'un élève de niveau supérieur.

Nous vous encourageons à consulter le site : http://www.screensmart.ca/school_success#did_you_knowⁱⁱ pour en apprendre davantage sur l'utilisation des technologies et autres ressources.

MATHÉMATIQUES ET GÉOMÉTRIE

Le travail accompli en classe Casa sert de base aux mathématiques du primaire. Les élèves du premier cycle du primaire ont un énorme potentiel intellectuel et aiment travailler avec de grands nombres. Ils continuent à travailler avec du matériel didactique, toutefois, celui-ci exige une plus grande abstraction des principes.

- L'histoire des nombres (histoire et développement du système des nombres)
- Numération et valeur de position
- Opérations / Arithmétique (addition, soustraction, multiplication, division)
 - nombres entiers
 - fractions
 - fractions décimales
- Lois
 - Lois commutatives, distributives et associatives
- Facteurs et multiples
- Nombres premiers
- Quadrature et cubage
- Racine carrée
- Mesures
 - longueur, temps, température
- Divisibilité
- Résolution de problèmes
- Argent
- Congruence, similarité, équivalence
- Symétrie
- Nomenclature et définitions
 - lignes
 - angles
 - polygones
 - cercles
 - solides géométriques
- Périmètre
- Aire
- Volume

CULTURE – SCIENCES, GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE

Les élèves du premier cycle du primaire veulent en connaître davantage sur le monde et sur l'univers. Ce sont des êtres intensément sociaux qui découvrent le pouvoir de leur esprit rationnel et de leur imagination. Nous tirons avantage de toutes ces caractéristiques en leur présentant les sciences pures, les sciences humaines et les arts. Des leçons en

petits groupes, la liberté de collaborer, des schémas et des frises chronologiques qui créent une forte impression visuelle sont conçus pour interpeler et inspirer les élèves de 6 à 9 ans. Les leçons et le programme sont intégrés de sorte que l'élève puisse voir l'interdépendance et la complexité de nos connaissances. Nous commençons par une vue d'ensemble, puis nous aidons l'élève à y insérer les détails. L'élève explore les mêmes thèmes chaque année, en faisant davantage de liens, vers de nouvelles directions et chaque fois, plus en profondeur. Le travail de classification, surtout en botanique et en zoologie, plaît aux élèves de cet âge et leur permet de raffiner leur compréhension, d'organiser leurs connaissances de façon intelligente et de faire des distinctions de plus en plus subtiles. Le programme en histoire est basé sur les besoins fondamentaux communs à tous les êtres humains et sur l'émergence des cultures en réponse à ces besoins. Les élèves font le suivi de ces leçons de diverses façons, par la recherche et l'écriture, le travail manuel créatif, la fabrication de maquettes, en travaillant avec des frises chronologiques et des schémas ainsi qu'en faisant des expériences pratiques.

Chimie et physique

- L'histoire de la formation de l'univers
- Le système solaire
- Les états de la matière
 - solides, liquides, gaz
 - degrés de rigidité
 - viscosité
- Densité
- Combinaison et séparation de substances
 - solutions, mixtures, réactions chimiques
- Cristallisation
- Magnétisme
- Gravité et poids

Géographie et science de la Terre

- Composition de la Terre
- Plaques tectoniques
- Air
 - propriétés de l'air
 - vents
 - haute et basse pression
 - érosion
- Eau
 - Cours d'eau
 - ses parties
 - l'établissement des villes, les fleuves et rivières de l'Amérique du Nord
 - Érosion
 - Eau et glace

- Pluie et cycle de l'eau
- Zones climatiques, population, végétation
- Écosystèmes de l'océan
- Géographie politique
 - Pays, capitales, étendues d'eau
- Accidents géographiques
- Le Soleil et la Terre
 - jour et nuit
 - saisons
 - zones climatiques

Biologie

- Botanique
 - besoins et parties de la plante
 - classification des plantes
- Zoologie
 - cinq classes de vertébrés
 - fonction des systèmes du corps
 - invertébrés
 - habitats
 - chaîne alimentaire
- Corps humain

Histoire

- Histoire de la formation de la vie
- Évolution et la frise chronologique de la vie
- Histoire de l'apparition de la vie humaine
 - étude des premiers humains
- Besoins fondamentaux des humains
 - nourriture, transport, défense, vêtements, abri, arts et culture
- Mesure du temps
- Civilisations anciennes

Musique

Le programme de musique permet aux élèves de développer leur appréciation de la musique. Ils sont exposés à différents genres musicaux et étudient l'histoire de la musique et de son évolution dans le temps. Notre programme de musique enseigne aux élèves que la musique fait partie intégrante de leurs vies.

On présente aux élèves les éléments musicaux suivants :

- Mouvements
- Tonalité
- Rythme
- Notes

- Harmonie
- Mélodie

Les élèves sont invités à participer à diverses activités telles que :

- Chant choral
- Mouvement (notamment de la danse et des jeux)
- Instruments rythmiques
- Éducation de l'écoute active
- Formation musicale et auditive

Arts

Les élèves sont exposés à une grande variété d'expériences pratiques avec divers média, notamment la peinture, la sculpture, la couture, la papeterie, le marbrage, le papier mâché et l'origami. On présente aux élèves des techniques telles que le pointillisme, l'empâtement et l'ombrage. Ils découvrent les artistes et leurs travaux, souvent en ayant l'occasion de s'exercer à travailler selon leurs techniques.

- Couleurs : primaires et secondaires, chaudes et froides, mélange de couleurs, couleurs complémentaires
- Composition et conception
- Lignes, espace et forme
- Travail avec l'argile, dont la technique du colombin et du modelage à la main
- Symétrie
- Fabrication de masques
- Art du papier et conceptions de sculptures en trois dimensions
- Peinture
 - aquarelle
 - pastels
 - acrylique
 - genres de peinture
- Tissage
- Média mixtes
- Mosaïque
- Fabrication de livre
- Des reliefs en pâte à sel
- Couture
- Stylo, crayon, et encre
- Conception et architecture

ÉDUCATION PHYSIQUE

L'enfance de la période du premier cycle du primaire est marquée par des poussées en taille, en poids et en masse musculaire. Pendant ce stade de développement on observe des changements réguliers et progressifs au niveau cognitif, émotif et moteur. C'est un moment opportun pour développer et raffiner les mouvements de base pour initier les élèves aux sports et les habiletés requises pour pratiquer un sport spécifique.

Habiletés en techniques de base

- Rotation du corps
- Esquive
- Équilibre sur un pied
- Poutre
- Supports inversés
- Torsion et flexion

Mouvements locomoteurs de base

Les élèves participeront à des activités conçues pour promouvoir le développement adéquat de mouvements locomoteurs, essentiels aux jeux et aux sports futurs.

- Marcher
- Courir
- Bondir
- Galoper et glisser
- Sauter
 - Sauts à la corde
 - Sauts en hauteur
 - Sauts verticaux
 - Sauts horizontaux
- Culbuter (mouvement de gymnastique de base)

Mouvements de manipulation de base

- Faire rouler la balle
- Lancer en pronation
- Attraper la balle
- Donner des coups de pied sur la balle
- Bloquer la balle
- Frapper la balle
- Dribler la balle
- Jouer au volley-ball

Habiletés sociales et émotionnelles

- Travail d'équipe
- Franc jeu et esprit sportif
- Effort et détermination
- Intégrité et respect
- Estime de soi
- Communication

ANGLAIS LANGUE SECONDE (ALS) - PROGRAMME DE BASE ENRICHI

| Le programme de base enrichi d'ALS met l'accent sur l'apprentissage de toutes les composantes du langage : la parole, la lecture et l'écriture.

Expression orale :

- À l'oral
 - Discussions
 - Présentations
 - Lecture à haute voix
- Compréhension
 - directives orales
 - réponses orales

Étude de mot

- vocabulaire
- syllabes
- graphèmes
- mots composés

Grammaire (niveau introductif)

- nature des mots (articles, noms, adjectifs, pronoms, verbes, etc.)
- types de phrases
- analyse de phrase
- règles d'orthographe et de construction

Lecture

- Littérature
 - poésie
 - nouvelles
 - étude de roman
- Compréhension
 - Réponses écrites aux questions de littérature

Expression écrite

- différentes formes d'écriture (poèmes, lettres, projets, sondages, livrets, etc.)
- écriture cursive
- ponctuation
- orthographe
- édition
- Compréhension
 - réponses écrites
 - directives écrites

Chaque composante du programme est mise en valeur par l'exploration guidée de divers thèmes notamment :

- numération
- biologie
- zoologie
- botanique
- géographie
- histoire
- culture

ⁱ (The Index and the Menu. 2014. *Seth's Blog*, [blog] January 20, 2014, Available at: http://sethgodin.typepad.com/seths_blog/2014/01/the-index-and-the-menu.html [Accessed: 20 Jan 2014]).

ⁱⁱ "Screens & the Early Years." *Screen Smart*. Screen Smart, n.d. Web. 21 Feb. 2014.
<http://www.screensmart.ca/early_years>.

education
BEYOND
the **ORDINARY**

omsmontessori.com

une éducation
QUI SORT
de **L'ORDINAIRE**

omsmontessori.com